

**CURRICULUM VITAE****INFORMAZIONI PERSONALI**

<b>Nome e Cognome</b>	Giovanna VALENZANO
<b>Data di nascita</b>	12/12/1961
<b>Qualifica</b>	Professore ordinario
<b>Dipartimento</b>	Beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica
<b>Incarico attuale</b>	Direttore
<b>Numero telefonico ufficio</b>	049/8274675
<b>Fax ufficio</b>	049/8274670
<b>E-mail istituzionale</b>	giovanna.valenzano@unipd.it

**TITOLI DI STUDIO E CARRIERA**

<b>Titolo di studio</b>	1985: Laurea in lettere Moderne; dottorato in Storia dell'arte
<b>Carriera</b>	Dal 2000 professore straordinario, poi ordinario presso l'Università di Padova Dal 01/11/1998 professore associato di Storia dell'arte medievale presso l'Università di Udine Dal 1993 ricercatrice di Storia dell'arte presso l'Università di Udine 1992/1993: borsa di post dottorato presso l'Università di Padova
<b>Incarichi istituzionali</b>	Dal 01/01/2012 direttore del Dipartimento Beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica 01/10/2009-31/12/2011: direttore del Dipartimento di Storia delle arti visive e della musica Dal 2010 fa parte del Consiglio direttivo della Scuola Galileiana 2008-2011: direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Storici artistici 2006-2009: presidente della commissione scientifica di area 12 2002-2008: presidente del Corso di Laurea in Storia e Tutela dei Beni culturali dell'Università di Padova
<b>Principali pubblicazioni</b>	G. VALENZANO (2012), Donne negate: le artiste nel Medioevo, in: Le plaisir de l'art du Moyen Âge, Paris, Pycard, p. 252-257. F. TONIOLO, G. VALENZANO (2010). Medioevo adriatico: circolazione di modelli, opere, maestri, Roma, Viella, ISBN: 978-88-8334-394-0 G. VALENZANO (2010). "Celavit Marcus opus hoc insigne Romanus: laudibus non parvis est sua digna manus", l'attività di Marco Romano a Venezia. in: ALESSANDRO BAGNOLI . Marco Romano e il contesto artistico senese fra la fine del Duecento e gli inizi del Trecento. p. 132-139, Cinisello Balsamo, Milano: Silvana, ISBN/ISSN: 9788836617098 G. VALENZANO (2009). L'architettura ecclesiastica tra XI e XII

	<p>secolo. In: SCHULZ JUERGEN. Storia dell'architettura nel Veneto. L'altomedioevo e il romanico. p. 90-196, VENEZIA: Marsilio, ISBN/ISSN: 974-88-317-9918-8</p> <p>G. VALENZANO (2000). Il duomo di Modena dal 1099 al XIII secolo, La basilica di San Zeno tra XII e XIII secolo,. In: G. LORENZONI, G. VALENZANO. Il duomo di Modena e la basilica di San Zeno. p. 35-231, VERONA: Bortolazzi Stei</p> <p>G. VALENZANO (1997). Architettura gotica nelle chiese di Piacenza. In: CASTIGNOLI P.. Storia di Piacenza, III, 1313-1545. vol. III, p. 553-587, PIACENZA: TIPLECO</p> <p>G. VALENZANO (1993), La basilica di San Zeno in Verona: problemi architettonici, Vicenza, Neri Pozza (Ars et fabrica 1)</p> <p>G. VALENZANO (1993), Costruire nel medioevo: gli statuti della fraglia dei murari di Padova, Padova, Società Cooperativa Tipografica:1993.</p>
<p><b>Altro (convegni, collaborazione a riviste, ...)</b></p>	<p>Ha fatto parte di comitati scientifici di convegni e mostre internazionali (Barcelona 2004: Mediterraneo. El esplendor del mediterraneo medieval s. XIII-XV; Montpellier 2004: Vivre au palais à Montpellier et en Languedoc an Moyen âge; Bruxelles-Gand 2007: Francia Media). Ha ottenuto un finanziamento (Research Fellows) nel 2009 dalla Japan Society for the Promotion of Science per una ricerca sui problemi conservativi della scultura lignea di età medievale (con lezioni magistrali a Tokyo sulla Basilica patriarcale di Aquileia, Nagasaki su Assisi e l'architettura mendicante e Sapporo su Giotto e le sperimentazioni spaziali).</p> <p>Dal 2002 al 2013 è stata nel Consiglio direttivo dell' AISAME (Associazione Italiana Storici dell'Arte Medievale).</p> <p>Componente corrispondente dell'Accademia Galileiana Editorial Board di Hortus Artium medievalium Journal of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages; è nel comitato scientifico della rivista "Saggi e Memorie di Storia dell'Arte" della Fondazione Cini di Venezia e di "Musica et Figura" della Fondazione Levi.</p>